

Cambiapiano Scuola

1-Area Musica

Progetto di educazione musicale per le scuole secondarie di secondo grado

Premessa

L'esigenza di offrire un corso di teoria e pratica musicale nelle scuole superiori nasce dalla mancanza dell'educazione musicale all'interno dei programmi ministeriali. L'idea del progetto didattico è di proseguire lo **studio della musica** intrapreso nella scuola primaria e secondaria di I grado, approfondendone i vari aspetti.

Finalità:

Accostare gli studenti ad attività di forte valenza culturale per arricchire il loro bagaglio di saperi.

Promuovere la socialità tra gli studenti della scuola

Sviluppare capacità espressive e creative, aumentando la conoscenza di sé e potenziando l'ascolto critico

Integrare i programmi delle materie Storia dell'Arte e Fisica. La prima con riferimenti storici relativi alla produzione musicale del mondo occidentale, la seconda con l'introduzione e la descrizione dei modelli fisici delle onde acustiche.

Educare al senso della collaborazione e della corresponsabilità nella partecipazione al progetto stesso.

Obiettivi:

Far nascere interesse per il linguaggio musicale

Introdurre alla lettura del linguaggio musicale

Accostare i giovani a linguaggi e modalità espressive dell'area Artistico-Musicale, sfruttando spazi e opportunità offerte dal territorio.

Guidare all'ascolto e alla conoscenza di alcune celebri pagine musicali che rappresentano un patrimonio da condividere e diffondere.

Il corso è rivolto a tutti gli studenti senza distinzione tra chi in altri contesti già pratica la musica e chi si affaccia per la prima volta al linguaggio musicale.

Il programma si svolgerà su quattro binari della conoscenza musicale:

Storico : verranno introdotte delle guide all'ascolto e delle biografie degli autori più importanti della storia della musica del periodo barocco, classico, moderno e contemporaneo.

Teorico : si forniranno gli strumenti interpretativi del codice musicale, notazione e simbologia, sistema tonale

Acustico: si affronteranno piccoli esperimenti di acustica e psicoacustica

Pratico: Partendo dall'arte dell'improvvisazione, intesa come combinazione fra musica, divertimento e creatività si formeranno dei piccoli ensemble (trii, quartetti quintetti) cameristici per un evento musicale a fine anno scolastico.

Tempi: il corso prevede un incontro settimanale pomeridiano di 2 ore per un numero di studenti non superiore ai 18 studenti.

Proposta Economica:

a) Contratto tipo sportello didattico/ corso di recupero + tessera associativa di 5 euro/anno per studente

b) L'associazione gestisce un budget che la scuola mette a disposizione considerando un monte ore minimo di 32 ore